



Une action culturelle proposée par
L'INSTITUT DE LA MALADIE D'ALZHEIMER
 Pour les personnes en situation de handicap cognitif

Visites & ateliers au Théâtre Joliette-Minoterie

LE PROGRAMME

2018 - 2019

15 nov « Et Dieu ne pesait pas lourd » - Frédéric Fisbach / Texte Dieudonné Niangouna

20h à 22h

Atelier : rencontre avec le comédien Frédéric Fisbach

participation de 3 euros par personne

24 nov « DJ (set) sur écoute » - Mathieu Bauer

19h à 21h30

Atelier : parcours autour de l'écoute, réflexion sur la musique

participation de 3 euros par personne

« Bermudas » - Michele Di Stefano - MK / collaboration Dansem

07 déc

20h à 22h

Atelier : parcours traversée de la danse contemporaine avec découverte de la mallette numérique Data-danse

participation de 3 euros par personne

« Ubu Roi » - Agnès Régolo – Cie Du Jour au Lendemain / Texte Alfred Jarry

14 janv

14h à 17h

Atelier : Pratique du jeu théâtral avec un metteur en scène ou un comédien

participation de 3 euros par personne



Le théâtre JOLIETTE MINOTERIE vous ouvre ses portes... Soyez les bienvenus !

« Avec le soutien de la CNSA dans le cadre de la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées »

INFORMATIONS & RESERVATIONS



Hôpital de la Timone Adultes
 6ème étage, 13005 Marseille

ima13@wanadoo.fr
 www.imaalzheimer.com

04 91 47 77 55

Théâtre Joliette-Minoterie
 2 Place Henri Verneuil
 13002 Marseille
 www.theatrejoliette.fr
 04 91 90 74 28

Culture
 marseille.fr

ENSEMBLE
 N PROVENCE





« Nous voulons un Théâtre qui soit un lieu de création et d'engagement artistique. Un lieu habité et animé en permanence par les artistes, dans et hors les murs. Un lieu de vie, de rencontre, et de culture, fédérateur et exigeant, au service d'un large public, à la programmation sensible et ambitieuse, jalonnée de collaborations locales, nationales et internationales. »

Pierrette Monticelli et Haïm Menahem

L' Institut de la Maladie d'Alzheimer (IMA) propose un programme culturel en partenariat avec le Théâtre Joliette-Minoterie permettant d'accueillir des personnes souffrant de maladies neuro-dégénératives et leurs accompagnants familiaux ou professionnels.

L'Institut de la Maladie d'Alzheimer travaille en collaboration avec les responsables des institutions culturelles et les médiateurs pour adapter l'accueil et les rencontres aux attentes du public concerné.

Le théâtre JOLIETTE MINOTERIE propose d'assister à des représentations suivies de visites, rencontres avec les artistes et ateliers

Ubu Roi

« Ubu roi » inventé par Alfred Jarry et ses camarades de lycée il y a un peu plus d'un siècle, est une œuvre prophétique qui anticipe et stigmatise la folie du pouvoir totalitaire, le triomphe de l'accumulation sur la raison. Barbare et burlesque, la pièce est radicale, inventive, en rupture et définitivement moderne. Jarry s'affronte à l'autorité en s'affrontant à la langue. Pièce à la fois effarante et populaire, il s'en dégage un élan qui a sans doute à voir avec la jeunesse de celui qui l'a conçue, un élan bruyant, drôle, vital.

Dj (set) sur écoute

Trois musiciens et deux comédiens se lancent dans une conférence-concert débridée sous la forme d'un DJ set. Le plateau se fait ici le terrain de jeu d'expérimentations sonores en tous genres pour continuer d'interroger ce qu'écouter veut dire.

Bermudas

Michele Di Stefano, chorégraphe italien, propose une pièce pour un nombre variable d'interprètes (de 3 à 13 danseurs), interchangeable entre eux. La pièce s'inspire de la théorie du chaos, de la génération d'ensembles complexes à partir de conditions élémentaires, des systèmes évolutifs de la physique et de la météorologie.

Une danse et un dispositif scénique inclusif et perméable.

Et Dieu ne pesait pas lourd

Anton, né dans une banlieue parisienne des années 60, dans un temps où Dieu ne pesait pas lourd, parle haut. Enfermé dans un espace sous surveillance, il raconte sa vie. Ce monologue écrit par Dieudonné Niangouna pour Frédéric Fisbach est une adresse vertigineuse, échevelée, poétique et insolente au monde contemporain.