

LE PROGRAMME

2018 - 2019

- 17** oct
19h à 21h30
Souffle - Tiago Rodrigues
*Atelier : Bord de scène : rencontre avec le metteur en scène.
Participation de 3€ par personne*
- 06** nov
14h15 à 15h45
Ombre - Lamine Diagne
*Atelier : rencontre avec Lamine Diagne, conteur et metteur en scène.
Participation de 3€ par personne*
- 13** nov
20h
Orchestre de Jérusalem
*Atelier : Rencontre avec les chanteurs.
Participation de 3€ par personne*
- 19** déc
19h
La ballata di Johnny e Gill - Fausto Paravidino
*Atelier : visite de l'exposition de Richard Peduzzi.
Participation de 3€ par personne*
- 10** janv
14h15 à 16h30
Trissotin de Molière - Macha Makeïeff
*Atelier : théâtre à La Criée à 11h avec Christelle Harbonn.
Participation de 3€ par personne*
- 06** fév
19h à 20h40
Reflets dans un œil d'homme - Michaël Pallandre
*Atelier : rencontre avec l'équipe artistique.
Participation de 3€ par personne*

Une action culturelle proposée par
L'INSTITUT DE LA MALADIE D'ALZHEIMER
Pour les personnes en situation de handicap cognitif

Spectacles, visites et ateliers

LA CRIÉE



La Criée vous ouvre ses portes... Soyez les bienvenus !

« Avec le soutien de la CNSA dans le cadre de la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées »

INFORMATIONS & RESERVATIONS



Hôpital de la Timone Adultes
6ème étage, 13005 Marseille

ima13@wanadoo.fr
www.imaalzheimer.com

04 91 47 77 55

La Criée
30 Quai de Rive
Neuve
13007 Marseille
www.theatre-lacriee.com
04 96 17 80 00

Culture
marseille.fr

ENSEMBLE
N PROVENCE



AG2R LA MONDIALE

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

La Criée

Théâtre national de Marseille

L'Institut de la Maladie d'Alzheimer (IMA) propose un programme culturel en partenariat avec La Criée, Théâtre national de Marseille, permettant d'accueillir des personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives et leurs accompagnants familiaux ou professionnels.

L'Institut de la Maladie d'Alzheimer travaille en collaboration avec les responsables des institutions culturelles et les médiateurs pour **adapter l'accueil et les rencontres** aux attentes du public concerné.

Autour de la création et du partage, **les artistes** de La Criée vous retrouvent après le spectacle et proposent des **moments privilégiés** de pratiques artistiques.



Le théâtre de la Criée propose d'assister à des représentations de théâtre ou danse suivies de visites d'expositions et d'ateliers.

Les spectacles

Souffle - Théâtre

Une des plus belles et des plus émouvantes déclarations d'amour faite au théâtre, imaginée par Tiago Rodrigues, talentueux metteur en scène portugais acclamé au Festival d'Avignon 2017.

Cristina, la véritable souffleuse du Teatro Nacional D. Maria II à Lisbonne, est restée cachée en coulisses toute sa vie, avant que Tiago Rodrigues ne lui demande de venir sur scène pour transmettre, en mêlant histoires vraies et fictions théâtrales, la mémoire de ce théâtre qu'elle incarne (Spectacle en portugais sous-titré français).

Ombre - Théâtre-conte

Et si La Divine Comédie de Dante exprimait aussi les peurs profondes de l'enfant qui est en chacun de nous ?

Une traversée des ombres, avec au bout l'espoir d'apprivoiser ses peurs en accédant à la lumière, mais aussi de rendre mieux hommage à la part d'ombre du monde, et à la part d'enfant de chacun.

Orchestre Jérusalem - Concert

L'Orchestre de Jérusalem développe un langage musical qui porte au plus haut les valeurs du métissage et du dialogue interculturel. Au croisement de l'harmonica et de la mandoline, du violon et de la derbouka, les standards éternels de la chanson française seront relus dans une performance inédite (La vie en Rose, Padam-Padam, Les Feuilles Mortes, Ne me quitte pas, La Bohème,...)

La ballata di Johnny e Gill - Théâtre-danse-masque

Auteur d'une douzaine de pièces jouées dans le monde entier, Fausto Paravidino est au centre de la nouvelle génération de dramaturges européens. Avec ses complices, il rêve dans ce spectacle à un langage théâtral universel qui abolirait la barrière des langues. Un spectacle vivifiant, avec danses, masques, pantomimes et images ! (Spectacle en français, italien, anglais sous-titré français).

Trissotin - Théâtre

Créé en 2015, Trissotin ou Les Femmes Savantes, a réuni plus de 90000 spectateurs et donné plus de 120 représentations, rencontrant partout un grand succès public et critique.

Macha Makeïeff, dans une relecture inédite, transpose judicieusement la pièce dans les années 70 et fait entendre avec force et malice la férocité et la drôlerie inégalée du texte de Molière.

Reflets dans un œil d'homme - Cirque

Les Arts du Cirque face à l'amour !

Deux hommes et une femme dans un ménage à trois complété par un mannequin très animé, questionnent notre rapport à l'amour et à la volupté. Le rythme est intense, les situations sensuelles et grignantes créent une atmosphère ambiguë, mais toujours empreinte de délicatesse.