



## LE PROGRAMME

2018 - 2019

04  
sept  
14h à 16h

Visite de l'exposition « Courbet, Degas, Cézanne...  
Chefs d'œuvres de la collection Burrell  
Atelier : « Comme à l'école de Barbizon »

20

nov  
14h à 16h

11

déc  
14h à 16h

24

janv  
14h à 16h

13

fév  
14h à 16h

21

mars  
14h à 16h

Visites : Promenades dans les collections permanentes  
Atelier : « La couleur dans tous ses états ! »  
Pratique picturale autour des techniques de l'art moderne

26

avril  
14h à 16h

Vernissage au Musée (à confirmer)

### INFORMATIONS & RESERVATIONS



Hôpital de la Timone Adultes  
6ème étage, 13005 Marseille

ima13@wanadoo.fr  
www.imaalzheimer.com

04 91 47 77 55

Une action culturelle proposée par  
L'INSTITUT DE LA MALADIE D'ALZHEIMER  
Pour les personnes en situation de handicap cognitif

## Visites & ateliers au Musée Cantini



Le musée vous est ouvert... Soyez les bienvenus !

« Avec le soutien de la CNSA dans le cadre de la conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées »

Musée Cantini  
19 rue Grignan  
13006 Marseille  
Parking : Préfecture  
Métro : Estrangin

04 91 54 77 75

Culture  
marseille.fr

ENSEMBLE  
N PROVENCE





*L'Institut de la Maladie d'Alzheimer (IMA) propose un programme culturel en partenariat avec le Musée Cantini permettant d'accueillir des personnes atteintes de maladies neurodégénératives et leurs accompagnants familiaux ou professionnels.*

L'Institut de la Maladie d'Alzheimer travaille en collaboration avec les responsables des institutions culturelles et les médiateurs pour adapter l'accueil et les rencontres aux attentes du public concerné.

Une visite commentée et interactive de l'exposition du musée est suivie d'un atelier d'art plastique. Cet atelier offre un cadre relationnel autour de la création permettant un contact avec les matières et les processus créatifs utilisés par les artistes.



Les visites seront suivies d'un atelier d'art plastique. Ces ateliers offrent un cadre relationnel autour de la création permettant un contact avec les matières et les processus créatifs utilisés par les artistes

Les chefs d'œuvres de la collection Burrell exposés pour la première fois en France, sont présentés par le musée Cantini jusqu'au 23 septembre 2018.

Une collection d'art éclectique, acquise au cours de nombreuses années par Sir William Burrell (1861-1958), riche armateur qui en a fait don à la ville de Glasgow en 1944. Cette exposition regroupe une soixantaine d'œuvres de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, elle illustre l'évolution de la peinture française du réalisme à l'impressionnisme. Les plus grands maîtres sont présents : Courbet, Corot, Daumier, Degas, Cézanne, Sisley, Manet...

La collection permanente du musée Cantini compte parmi les premières collections publiques françaises d'art moderne. Elle s'articule autour des grandes séquences qui jalonnent le vingtième siècle : le postimpressionnisme (Signac), le fauvisme avec la libération de la couleur incarnée par Friesz, Lombard ou Chabaud..., tout comme le premier cubisme avec Dufy ainsi que les expérimentations post-cubistes et puristes des années 1920-1940 (Villon, Ozenfant, Léger,...).

